

Tanto Jitsu No Kata

Tori y Uke:

- Tori a la derecha de Joseki.
- En Choku Ritsu, a una distancia aproximada de 3,5 m.
- Ambos miran hacia Joseki, saludan y Tori dice "Tanto Jitsu No Kata" Fuerte y claro. (no gritando).
- Los dos giran y se miran entre ellos, se saludan y abren kata (avanzando pie izquierdo y luego derecho, en "Heiko Dachi").

1^{er} Ataque:

- *Uke*, frente a *Tori*, retrocede la pierna derecha sacando el Tanto del interior del *Gi*, agarra con la mano izquierda la solapa izquierda de *Tori* y amenaza con la hoja adelante sobre el lateral izquierdo del cuello de *Tori* en posición ***Migi Shizen Tai*** (posición natural con pierna derecha adelantada).

Defensa:

- *Tori* echa la cabeza hacia atrás, a la vez que con la mano izquierda bloquea el antebrazo de *Uke* y la derecha agarra la muñeca derecha, seguido avanza un paso en diagonal con el pie izquierdo y realiza ***Hidari Waki Gatame***, en ***Jigo Tai***.
- Desarma con la mano derecha (*Nikyo hacia adelante*).
- *Uke* abandona en pierna izquierda de *Tori*.

Tori y Uke se colocan en posición Migu Hanmi Zenkutsu Dachi con Migu Shuto Uke.

- Tori y Uke entran en Hidari Zenkutsu Dachi (guardia abierta con pierna izquierda delante) retrocediendo. Tori con el Tanto en la mano derecha (hoja atrás).
- Uke abandona la posición de Zenkutsu Dachi, pasando a posición Shizentai (postura natural) recogiendo pierna derecha. Tori Hace lo mismo inmediatamente que Uke inicia el abandono de la guardia.
- Tori se desplaza a la posición de inicio, Uke hace lo mismo.
- Tori y Uke avanzan pie izquierdo, Tori entrega el Tanto a Uke, ambos se desplazan a la posición de inicio.

2^o Ataque:

- Uke, frente a Tori, con el Tanto en la mano derecha (hoja atrás) pasa al costado derecho de *Tori*, sujeta el hombro derecho con la mano izquierda y amenaza con el cuchillo (hoja adelante) el costado derecho de *Tori* en posición ***Hidari Shizen Tai*** (posición natural con pierna izquierda adelantada).

Defensa:

- *Tori* gira avanzando el pie izquierdo y con su brazo derecho desvía el brazo armado hacia la axila de *Uke*, seguido abraza a *Uke*, pegando su cabeza al brazo de *Uke* y le proyecta de ***Migu Harai Goshi***.
- Controlando el brazo armado por la muñeca con la mano izquierda, gira a *Uke* boca abajo colocando la rodilla derecha sobre el omoplato derecho y desarma con la mano derecha (*Kuzure Kote Gaesi hacia abajo*), mirando hacia los pies de *Uke*.
- *Uke* abandona golpeando sobre el tatami.

Tori y Uke se colocan en posición Hidari Hanmi Zenkutsu Dachi con Hidari Shuto Uke.

- Tori y Uke entran en Migu Zenkutsu Dachi (guardia abierta con pierna derecha delante) retrocediendo. Tori con el Tanto en la mano izquierda (hoja atrás).
- Uke abandona la posición de Zenkutsu Dachi, pasando a posición Shizentai (postura natural) recogiendo pierna izquierda. Tori Hace lo mismo inmediatamente que Uke inicia el abandono de la guardia.
- Tori se desplaza a la posición de inicio, Uke hace lo mismo.
- Tori y Uke avanzan pie izquierdo, Tori entrega el Tanto a Uke, ambos se desplazan a la posición de inicio.

3^{er} Ataque:

- Uke, frente a Tori, retrocede el pie derecho, entrando en guardia **Hidari Zenkutsu Dachi** (guardia abierta con pierna izquierda delante), realiza puñalada circular al costado izquierdo (*Kiai*), con la hoja adelante y avanzando el pie derecho en posición **Migi Shizen Tai** (posición natural con pierna derecha adelantada).

Defensa:

- Tori bloquea adsorbiendo, dando un paso con su pie derecho en diagonal hacia adelante, extendiendo el brazo izquierdo y llevando la mano derecha con la palma hacia delante sobre el brazo armado.
- Realiza **Ude Gatame** y desequilibra a Uke hacia delante hasta el suelo, donde desarma con la mano derecha (*Kuzure Kote Gaesi hacia abajo*) y controlándole con rodilla izquierda a los riñones y derecha al cuello.
- Uke abandona sobre el tatami.

Tori y Uke se colocan en posición Migu Hanmi Zenkutsu Dachi con Migu Shuto Uke.

- Tori y Uke entran en Hidari Zenkutsu Dachi (guardia abierta con pierna izquierda delante) retrocediendo. Tori con el Tanto en la mano derecha (hoja atrás).
- Uke abandona la posición de Zenkutsu Dachi, pasando a posición Shizentai (postura natural) recogiendo pierna derecha. Tori Hace lo mismo inmediatamente que Uke inicia el abandono de la guardia.
- Tori se desplaza a la posición de inicio, Uke hace lo mismo.
- Tori y Uke avanzan pie izquierdo, Tori entrega el Tanto a Uke, ambos se desplazan a la posición de inicio.

4^o Ataque:

- Uke frente a Tori, retrocede el pie derecho entrando en guardia **Hidari Zenkutsu Dachi** (guardia abierta con pierna izquierda delante), realiza puñalada circular al costado izquierdo (*Kiai*) con la hoja adelante y avanzando el pie derecho en posición **Migi Shizen Tai** (posición natural con pierna derecha adelantada).

Defensa:

- Tori dando un paso con su pie derecho en diagonal hacia adelante, bloquea extendiendo el brazo izquierdo y agarra la muñeca derecha con mano derecha, desequilibra pasando el brazo de Uke hacia delante y realiza **Ikkyo** para llevar a Uke al suelo. Recoge el brazo derecho de Uke para realizar **Gokio** y desarmar.

Tori y Uke se colocan en posición Hidari Hanmi Zenkutsu Dachi con Hidari Shuto Uke.

- Tori y Uke entran en Migu Zenkutsu Dachi (guardia abierta con pierna derecha delante) retrocediendo. Tori con el Tanto en la mano izquierda (hoja atrás).
- Uke abandona la posición de Zenkutsu Dachi, pasando a posición Shizentai (postura natural) recogiendo pierna izquierda. Tori Hace lo mismo inmediatamente que Uke inicia el abandono de la guardia.
- Tori se desplaza a la posición de inicio, Uke hace lo mismo.
- Tori y Uke avanzan pie izquierdo, Tori entrega el Tanto a Uke, ambos se desplazan a la posición de inicio.

5º Ataque:

- Uke, frente a Tori, retrocede el pie derecho entrando en guardia **Hidari Zenkutsu Dachi** (guardia abierta con pierna izquierda delante), realiza corte de arriba abajo con la hoja hacia adelante y avanzando pie derecho en posición **Migi Shizen Tai** (posición natural con pierna derecha adelantada).

Defensa:

- Tori bloquea con **Hidari Jodan Uke** avanzando la pierna derecha y proyecta de **Migi Ippon Seoi Nage**.
- Seguido gira a Uke boca abajo con la rodilla derecha sobre omóplato derecho, desarma con la mano derecha (*bloqueando con mano izquierda la muñeca derecha contra la rodilla izquierda de Tori, realizando Kuzure Kote Gaesi hacia abajo hoja hacia atrás*), mirando hacia los pies.
- Uke abandona sobre el tatami.

Tori y Uke se colocan en posición Migu Hanmi Zenkutsu Dachi con Migu Shuto Uke.

- Tori y Uke entran en Hidari Zenkutsu Dachi (guardia abierta con pierna izquierda delante) retrocediendo. Tori con el Tanto en la mano derecha (hoja atrás).
- Uke abandona la posición de Zenkutsu Dachi, pasando a posición Shizentai (postura natural) recogiendo pierna derecha. Tori Hace lo mismo inmediatamente que Uke inicia el abandono de la guardia.
- Tori se desplaza a la posición de inicio, Uke hace lo mismo.
- Tori y Uke avanzan pie izquierdo, Tori entrega el Tanto a Uke, ambos se desplazan a la posición de inicio.

6º Ataque:

- Uke, frente a Tori, retrocede el pie derecho entrando en guardia **Hidari Zenkutsu Dachi** (guardia abierta con pierna izquierda delante), realiza corte de arriba abajo con la hoja hacia adelante avanzando el pie derecho en posición **Migi Shizen Tai** (posición natural con pierna derecha adelantada).

Defensa:

- Tori se desplaza dando un paso hacia su derecha haciendo **Sugi Ashi** a la vez que bloquea con **Hidari Shuto Uke** y golpea la cara de Uke con **Teisho Uchi (Kiai)**.
- Proyecta con **Migi O Shoto Otoshi**. Gira a Uke boca abajo y controlándole con rodilla izquierda a los riñones y derecha al cuello Uke (*bloqueando con mano izquierda la muñeca derecha contra la rodilla izquierda de Tori, Kuzure Kote Gaesi hacia abajo hoja hacia atrás*).
- Uke abandona sobre el Tatami.

Tori y Uke se colocan en posición Hidari Hanmi Zenkutsu Dachi con Hidari Shuto Uke.

- Tori y Uke entran en Migu Zenkutsu Dachi (guardia abierta con pierna derecha delante) retrocediendo. Tori con el Tanto en la mano izquierda (hoja atrás).
- Uke abandona la posición de Zenkutsu Dachi, pasando a posición Shizentai (postura natural) recogiendo pierna izquierda. Tori Hace lo mismo inmediatamente que Uke inicia el abandono de la guardia.
- Tori se desplaza a la posición de inicio, Uke hace lo mismo.
- Tori y Uke avanzan pie izquierdo, Tori entrega el Tanto a Uke, ambos se desplazan a la posición de inicio.

7º Ataque:

- Uke, frente a Tori, retrocede el pie derecho entrando en guardia **Hidari Zenkutsu Dachi** (guardia abierta con pierna izquierda delante), intenta pinchar de bajo a arriba (*Kiai*) con la hoja hacia adelante y avanzando pie derecho **Migi Shizen Tai** (posición natural con pierna derecha adelantada).

Defensa:

- Tori se desplaza hacia adentro dando un paso con su pie derecho en diagonal en **Sugi Ashi**, y realiza un bloqueo con **Gedan Juji Uke**.
- Con la mano derecha por arriba realiza **Ude Garami** llevando a Uke en giro al suelo. Desarma con la mano derecha (*mano izquierda sobre el muslo derecho de Tori, Kuzure Kote Gaesi con la hoja hacia atrás*), apoyando rodilla izquierda en riñones y la rodilla derecha en el cuello.
- Uke abandona sobre el *Tatami*.

Tori y Uke se colocan en posición Migí Hanmi Zenkutsu Dachi con Migí Shuto Uke.

- Tori y Uke entran en Hidari Zenkutsu Dachi (guardia abierta con pierna izquierda delante) retrocediendo. Tori con el Tanto en la mano derecha (hoja atrás).
- Uke abandona la posición de Zenkutsu Dachi, pasando a posición Shizentai (postura natural) recogiendo pierna derecha. Tori Hace lo mismo inmediatamente que Uke inicia el abandono de la guardia.
- Tori se desplaza a la posición de inicio, Uke hace lo mismo.
- Tori y Uke avanzan pie izquierdo, Tori entrega el Tanto a Uke, ambos se desplazan a la posición de inicio.

8º Ataque:

- Uke frente Tori, retrocede el pie derecho entrando en guardia **Hidari Zenkutsu Dachi** (posición natural con pierna derecha adelantada) y ataca en Zig-Zag con la hoja hacia atrás. El primer ataque a cortar en el cuello y el segundo a pinchar la base del cuello (*Kiai*) avanzando el pie derecho **Migi Shizen Tai** (posición natural con pierna derecha adelantada).

Defensa:

- Tori se desplaza dando un paso primero hacia atrás con el pie derecho y ante el segundo ataque se vuelve a desplazar, esta vez con el pie izquierdo hacia adelante, realizando bloqueo de **Morote Uke**, seguido pasa la mano izquierda rodeando el cuello hasta agarrar la solapa derecha de Uke, y la mano derecha controla la muñeca del brazo armado.
- Tori realiza desplazamiento de **Migi Ushiro Sabaki** para realizar **Mune Gatame** y proyecta con **Hidari Ko Shoto Gari**. Gira boca abajo a Uke realizando **Kuzure Kote Gaeshi** con la mano derecha, desarma con la mano izquierda y controlando con las dos rodillas sobre Uke.
- Uke abandona sobre el tatami.

Tori y Uke se colocan en posición Hidari Hanmi Zenkutsu Dachi con Hidari Shuto Uke.

- Tori y Uke entran en Migí Zenkutsu Dachi (guardia abierta con pierna derecha delante) retrocediendo. Tori con el Tanto en la mano izquierda (hoja atrás).
- Uke abandona la posición de Zenkutsu Dachi, pasando a posición Shizentai (postura natural) recogiendo pierna izquierda. Tori Hace lo mismo inmediatamente que Uke inicia el abandono de la guardia.
- Tori se desplaza a la posición de inicio, Uke hace lo mismo.
- Tori y Uke avanzan pie izquierdo, Tori entrega el Tanto a Uke, ambos se desplazan a la posición de inicio.
- Uke se guarda el Tanto en el Gi.
- Cierran Kata (retrocediendo pie derecho y luego izquierdo). Saludan entre ellos.
- Tori y Uke miran hacia Joseki, y saludan.

----- Fin de Tanto Jitsu No Kata -----