

Tambo Jitsu No Kata

Tori y Uke:

- Tori a la derecha de Joseki.
- En Choku Ritsu, a una distancia aproximada de 3,5 m.
- Ambos miran hacia Joseki, saludan y Tori dice "Tambo Jitsu No Kata" Fuerte y claro. (no gritando).
- Los dos giran y se miran entre ellos, se saludan y abren kata (avanzando pie izquierdo y luego derecho, en "Heiko Dachi").

1^{er} Ataque:

- *Tori* con el tambo en la mano izquierda, hace el gesto de desenfundarlo de la parte izquierda del cinturón con la mano derecha.
- *Uke* avanzando la pierna derecha, sujeta la muñeca derecha de *Tori* con su mano derecha.
- *Tori* atrasa pie izquierdo, ambos en **Migi Zenkutsu Dachi** (guardia abierta con pierna derecha delante).

Defensa:

- *Tori* envuelve la muñeca de *Uke* con el *Tambo* luxando la muñeca con **Nikyo**, arrastrándole hasta el suelo donde *Uke* abandona golpeando sobre el *Tatami*.

Tori y Uke se colocan en posición Migí Hanmi Zenkutsu Dachi con Migí Shuto Uke.

- Tori y Uke entran en Hidari Zenkutsu Dachi (guardia abierta con pierna izquierda delante) retrocediendo. Tori lleva el Tambo en la mano derecha (atrás).
- Uke abandona la posición de Zenkutsu Dachi, pasando a posición Shizentai (postura natural) recogiendo pierna derecha. Tori Hace lo mismo inmediatamente que Uke inicia el abandono de la guardia.
- Tori se desplaza a la posición de inicio, Uke hace lo mismo.

2^o Ataque:

- Uke frente a Tori, retrocede el pie derecho, entrando en guardia **Hidari Zenkutsu Dachi** (guardia abierta con pierna izquierda delante).
Avanza el pie derecho en **Ayumi Ashi**, y realiza atemi **Migi Oi Tsuki (Kiai)**, altura *Jodan*, quedando en **Migi Zenkutsu Dachi** (guardia abierta con pierna derecha delante).

Defensa:

- Tori realiza un desplazamiento hacia la izquierda por el exterior quedando en **Hidari Zenkutsu Dachi**. Realiza bloqueo de **(Migi Soto Uke) Migí Kote Uke** con el tambo, seguido golpea de **Migi Mawashi Geri (Kiai)** al plexo y sin apoyar la pierna realiza **Migi Yoko Fumikomi**, poniendo a *Uke* de rodillas.
Pasa el *Tambo* al cuello desde la parte izquierda, y estrangula con **Nami Juji Jime**.
- Uke abandona dando dos palmadas.
- *Tori* se desplaza hacia el hombro izquierdo de *Uke*, proyectando hacia atrás.

Tori y Uke se colocan en posición Hidari Hanmi Zenkutsu Dachi con Hidari Shuto Uke.

- Tori y Uke entran en Migí Zenkutsu Dachi (guardia abierta con pierna derecha delante) retrocediendo. Tori con el Tambo en mano izquierda (atrás).
- Uke abandona la posición de Zenkutsu Dachi, pasando a posición Shizentai (postura natural) recogiendo pierna izquierda. Tori Hace lo mismo inmediatamente que Uke inicia el abandono de la guardia.
- Tori se desplaza a la posición de inicio, Uke hace lo mismo.
- Tori y Uke avanzan pie izquierdo, Tori entrega el Tambo a Uke y ambos se desplazan a la posición de inicio.

3º Ataque:

- Uke de frente a Tori, retrocede el pie derecho entrando en guardia **Hidari Zenkutsu Dachii** (guardia abierta con pierna izquierda delante). Golpea con el tambo de arriba abajo sobre la cabeza de *Tori* avanzando el pie derecho quedando en **Migi Shizen Tai**. Ataque vertical descendente (*Kiai*).

Defensa:

- *Tori* da un paso lateral con el pie izquierdo y realiza bloqueo de **Jodan Uke** con el brazo derecho, dejando seguir la trayectoria del ataque y acompañando la mano derecha de *Uke* para realizar control de luxación con **Sankyo**. Desarma a *Uke* aun de pie y, poniéndose delante, desequilibra a *Uke* desplazándose hacia atrás con el talón del *Tambo* en el codo de *Uke* y llevando a éste hasta el suelo boca abajo, donde realiza luxación de **Sankyo** con brazo estirado.
- *Uke* boca abajo abandona golpeando sobre el *Tatami*.

Tori y Uke se colocan en posición Migii Hanmi Zenkutsu Dachii con Migii Shuto Uke.

- *Tori* y *Uke* entran en *Hidari Zenkutsu Dachii* (guardia abierta con pierna izquierda delante) retrocediendo. *Tori* lleva el *Tambo* en la mano derecha (atrás).
- *Uke* abandona la posición de *Zenkutsu Dachii*, pasando a posición *Shizentai* (postura natural) recogiendo pierna derecha. *Tori* Hace lo mismo inmediatamente que *Uke* inicia el abandono de la guardia.
- *Tori* se desplaza a la posición de inicio, *Uke* hace lo mismo.
- *Tori* y *Uke* avanzan pie izquierdo, *Tori* entrega el *Tambo* a *Uke* y ambos se desplazan a la posición de inicio.

4º Ataque:

- *Uke* frente a *Tori*, retrocede el pie derecho, entrando en guardia **Hidari Zenkutsu Dachii** (guardia abierta con pierna izquierda delante), golpea con el tambo de arriba abajo sobre la cabeza de *Tori* avanzando el pie derecho en **Migi Shizen Tai**. Ataque vertical descendente (*Kiai*).

Defensa:

- *Tori* avanza cruzando pie derecho, realiza bloqueo con **Hidari Jodan Uke** y proyecta con **Migi Ippon Seoii Nage**.
- Una vez *Uke* en el suelo, *Tori* pasa su pie derecho por encima de *Uke*, bajando rodilla derecha y desarma luxando con **Ashi Gatame**, bajo su rodilla izquierda.
- *Uke* abandona golpeando sobre el *Tatami*.

Tori y Uke se colocan en posición Hidari Hanmi Zenkutsu Dachii con Hidari Shuto Uke.

- *Tori* y *Uke* entran en *Migi Zenkutsu Dachii* (guardia abierta con pierna derecha delante) retrocediendo. *Tori* con el *Tambo* en mano izquierda (atrás).
- *Uke* abandona la posición de *Zenkutsu Dachii*, pasando a posición *Shizentai* (postura natural) recogiendo pierna izquierda. *Tori* Hace lo mismo inmediatamente que *Uke* inicia el abandono de la guardia.
- *Tori* se desplaza a la posición de inicio, *Uke* hace lo mismo.
- *Tori* y *Uke* avanzan pie izquierdo, *Tori* entrega el *Tambo* a *Uke* y ambos se desplazan a la posición de inicio.

5º Ataque:

- Uke de frente a Tori, retrocede el pie derecho, entrando en guardia **Hidari Zenkutsu Dachi** (guardia abierta con pierna izquierda delante), avanza con el pie derecho en Migo Shizen Tai y golpea con el tambo en diagonal descendente sobre el lateral izquierdo de la cabeza de Tori. Realiza Kiai.

Defensa:

- Tori realiza bloqueo con **Morote Uke** y entrando por el interior realiza proyección con **Shiho Nage**.
- Una vez que Uke está en el suelo, Tori desarma con su mano izquierda y controla el brazo de Uke con la rodilla derecha hasta el abandono de Uke que golpea sobre el Tatami.

Tori y Uke se colocan en posición Migi Hanmi Zenkutsu Dachi con Migi Shuto Uke.

- Tori y Uke entran en Hidari Zenkutsu Dachi (guardia abierta con pierna izquierda delante) retrocediendo. Tori lleva el Tambo en la mano derecha (atrás).
- Uke abandona la posición de Zenkutsu Dachi, pasando a posición Shizentai (postura natural) recogiendo pierna derecha. Tori Hace lo mismo inmediatamente que Uke inicia el abandono de la guardia.
- Tori se desplaza a la posición de inicio, Uke hace lo mismo.
- Tori y Uke avanzan pie izquierdo, Tori entrega el Tambo a Uke y ambos se desplazan a la posición de inicio.

6º Ataque:

- Uke de frente, retrocede el pie derecho, entrando en guardia **Hidari Zenkutsu Dachi** (guardia abierta con pierna izquierda delante), golpea con el tambo en diagonal descendente sobre el lateral izquierdo de la cabeza de Tori avanzando el pie derecho y quedando en **Migi Shizen Tai (Kiai)**.

Defensa:

- Tori realiza bloqueo de **Morote Uke** y girando por el interior realiza **Hidari Kata Ude Kansetsu**, desarmando a Uke con la mano izquierda.
- Uke abandona con su mano izquierda sobre el costado de Tori el cual realiza proyección de **Migi Koshi Nage**.
- Gira a Uke boca abajo ayudándose del Tambo y realiza **Ude Garami** hasta el abandono de Uke que golpea sobre el tatami.

Tori y Uke se colocan en posición Hidari Hanmi Zenkutsu Dachi con Hidari Shuto Uke.

- Tori y Uke entran en Migi Zenkutsu Dachi (guardia abierta con pierna derecha delante) retrocediendo. Tori lleva el Tambo en la mano izquierda (atrás).
- Uke abandona la posición de Zenkutsu Dachi, pasando a posición Shizentai (postura natural) recogiendo pierna izquierda. Tori Hace lo mismo inmediatamente que Uke inicia el abandono de la guardia.
- Tori se desplaza a la posición de inicio, Uke hace lo mismo.
- Tori y Uke avanzan pie izquierdo, Tori entrega el Tambo a Uke y ambos se desplazan a la posición de inicio.

7º Ataque:

- Uke de frente a tori, retrocede el pie derecho entrando en guardia **Hidari Zenkutsu Dachi** (guardia abierta con pierna izquierda delante). Ataca con el tambo en *Zig-Zag* (dos *Kiai*), sobre la cabeza de *Tori* avanzando el pie derecho y quedando en **Migi Shizen Tai**.

Defensa:

- *Tori* esquiva el primer golpe echándose hacia atrás y bloquea el segundo con **Morote Uke** por el exterior.
Pasa su mano derecha al cuello de *Uke*, por encima del brazo armado y la mano izquierda controla el brazo derecho por el codo, seguido realiza proyección de **Migi O Shoto Otoshi**, desarma con la mano derecha controlando el tambo en la axila.

Tori y Uke se colocan en posición Migu Hanmi Zenkutsu Dachi con Migu Shuto Uke.

- Tori y Uke entran en Hidari Zenkutsu Dachi (guardia abierta con pierna izquierda delante) retrocediendo. Tori lleva el Tambo en la mano derecha (atrás).
- Uke abandona la posición de Zenkutsu Dachi, pasando a posición Shizentai (postura natural) recogiendo pierna derecha. Tori Hace lo mismo inmediatamente que Uke inicia el abandono de la guardia.
- Tori se desplaza a la posición de inicio, Uke hace lo mismo.
- Tori y Uke avanzan pie izquierdo, Tori entrega el Tambo a Uke y ambos se desplazan a la posición de inicio.

8º Ataque:

- Uke de frente a Tori, retrocede el pie derecho entrando en guardia **Hidari Zenkutsu Dachi** (guardia abierta con pierna izquierda delante), ataca con el tambo golpeando del revés, de izquierda a derecha, desde el lado izquierdo de la cabeza de *Uke* a la cabeza de *Tori*, avanzando el pie derecho y quedando en **Migi Shizen Tai** (*Kiai*).

Defensa:

- *Tori* se desplaza por su lado izquierdo hacia el exterior de *Uke*, bloqueando con **Morote Uke**, realiza **Waki Gatame** controlando el brazo derecho de Uke.
- Desequilibra avanzando el pie izquierdo y seguido adelanta el derecho pivotando sobre este para realizar **Migi Kote Gaeshi**. Gira la muñeca derecha de *Uke* a **Kuzure Kote Gaeshi**, le pone boca abajo para desarmar y controlar el brazo de *Uke* con la rodilla izquierda.
- *Uke* abandona golpeando sobre el *Tatami*.

Tori y Uke se colocan en posición Hidari Hanmi Zenkutsu Dachi con Hidari Shuto Uke.

- Tori y Uke entran en Migu Zenkutsu Dachi (guardia abierta con pierna derecha delante) retrocediendo. Tori lleva el Tambo en la mano izquierda (atrás).
- Uke abandona la posición de Zenkutsu Dachi, pasando a posición Shizentai (postura natural) recogiendo pierna izquierda. Tori Hace lo mismo inmediatamente que Uke inicia el abandono de la guardia.
- Tori se desplaza a la posición de inicio, Uke hace lo mismo. Tori portando el Tambo en su mano izquierda
- Cierran Kata (retrocediendo pie derecho y luego izquierdo). Saludan entre ellos.
- Tori y Uke miran hacia Joseki, y saludan.

----- Fin de Tambo Jitsu No Kata -----