

Tsuki Jitsu No Kata

Tori y Uke:

- Tori a la derecha de Joseki.
- En Choku Ritsu, a una distancia aproximada de 3,5 m.
- Ambos miran hacia Joseki, saludan y Tori dice "Tsuki Jitsu No Kata" Fuerte y claro. (no gritando).
- Los dos giran y se miran entre ellos, se saludan y abren kata (avanzando pie izquierdo y luego derecho, en "Heiko Dachi").

1^{er} Ataque:

- Uke, de frente a Tori, avanza con el pie derecho realizando estrangulación al cuello con mano derecha (mano toca cuello, con Kiai) y amenaza con el puño contrario en **Migi Zenkutsu Dachi** (guardia abierta con pierna derecha delante).

Defensa:

- Tori bascula la cabeza ligeramente para separar el cuello del agarre de Uke.
- Se desplaza hacia la izquierda por el exterior en **Migi Zenkutsu Dachi** (guardia abierta con pierna derecha delante) y bloquea con **Migi Shuto Uke**.
- Realiza **Hidari Gyaku Tsuki** al costado derecho (Chudan – altura media, con Kiai).

Tori y Uke se colocan en posición Migu Hanmi Zenkutsu Dachi con Migu Shuto Uke.

- Tori y Uke entran en Hidari Zenkutsu Dachi (guardia abierta con pierna izquierda delante) retrocediendo.
- Uke abandona la posición de Zenkutsu Dachi, pasando a posición Shizentai (postura natural) recogiendo pierna derecha. Tori Hace lo mismo inmediatamente que Uke inicia el abandono de la guardia.
- Tori se desplaza a la posición de inicio, Uke hace lo mismo.

2^o Ataque:

- Uke, de frente a Tori, avanza con el pie izquierdo realizando estrangulación al cuello con la mano izquierda (la mano toca cuello, con Kiai) y amenaza con el puño contrario en **Hidari Zenkutsu Dachi** (guardia abierta con pierna izquierda delante).

Defensa:

- Tori bascula la cabeza ligeramente para separar el cuello del agarre de Uke.
- Se desplaza hacia la derecha por el exterior en **Hidari Zenkutsu Dachi** y bloquea con **Hidari Shuto Uke**.
- Hace **Migu Gyaku Tsuki** al costado izquierdo (Chudan – altura media, con Kiai).

Tori y Uke se colocan en posición Hidari Hanmi Zenkutsu Dachi con Hidari Shuto Uke.

- Tori y Uke entran en Migu Zenkutsu Dachi (guardia abierta con pierna derecha delante) retrocediendo.
- Uke abandona la posición de Zenkutsu Dachi, pasando a posición Shizentai (postura natural) recogiendo pierna izquierda. Tori Hace lo mismo inmediatamente que Uke inicia el abandono de la guardia.
- Tori se desplaza a la posición de inicio, Uke hace lo mismo.
- Uke se desplaza hacia el lado derecho de Tori, avanzando pierna derecha primero.

3º Ataque:

- Uke, por el costado derecho de Tori, avanza el pie derecho realizando estrangulación al cuello con la mano derecha (la mano toca cuello, Kiai) y amenaza con el puño contrario en **Migi Zenkutsu Dachi** (guardia abierta con pierna derecha delante).

Defensa:

- Tori bascula la cabeza ligeramente para separar el cuello del agarre de Uke.
- Realiza un desplazamiento con el pie derecho avanzando, saliendo al exterior con **Tai Sabaki** (desplazamiento en giro) y se coloca en **Migi Zenkutsu Dachi**, bloqueando con **Migi Shuto Uke**.
- Golpea con atemi **Hidari Gyaku Tsuki** al costado derecho (Chudan – altura media, con Kiai).

Tori y Uke se colocan en posición Migu Hanmi Zenkutsu Dachi con Migu Shuto Uke.

- Tori y Uke entran en Hidari Zenkutsu Dachi (guardia abierta con pierna izquierda delante) retrocediendo.
- Uke abandona la posición de Zenkutsu Dachi, pasando a posición Shizentai (postura natural) recogiendo pierna derecha. Tori Hace lo mismo inmediatamente que Uke inicia el abandono de la guardia.
- Tori se desplaza a la posición de inicio.
- Uke se desplaza al lateral derecho de Tori.

4º Ataque:

- Uke, por el costado derecho de Tori, avanza el pie izquierdo realizando estrangulación al cuello con la mano izquierda (la mano toca cuello, Kiai) y amenaza con el puño contrario en **Hidari Zenkutsu Dachi** (guardia abierta con pierna izquierda delante).

Defensa:

- Tori bascula la cabeza ligeramente para separar el cuello del agarre de Uke.
- Desplaza el pie derecho hacia atrás saliendo al exterior y realiza **Migi Nagashi Uke** en posición **Hidari Zenkutsu Dachi** con bloqueo de **Hidari Shuto Uke**.
- Golpea atemi **Migi Gyaku Tsuki** al costado izquierdo (Chudan – altura media, con Kiai).

Tori y Uke se colocan en posición Hidari Hanmi Zenkutsu Dachi con Hidari Shuto Uke.

- Tori y Uke entran en Migu Zenkutsu Dachi (guardia abierta con pierna derecha delante) retrocediendo.
- Uke abandona la posición de Zenkutsu Dachi, pasando a posición Shizentai (postura natural) recogiendo pierna izquierda. Tori Hace lo mismo inmediatamente que Uke inicia el abandono de la guardia.
- Tori se desplaza a la posición de inicio.
- Uke se sitúa en el lado derecho de Tori.
- Uke se desplaza a la espalda de Tori, avanzando pierna derecha primero.

5º Ataque:

- Uke, por la espalda de Tori, avanza el pie derecho realizando estrangulación al cuello con la mano derecha (la mano toca cuello, con Kiai) y amenaza con el puño contrario en **Migi Zenkutsu Dachi** (guardia abierta con pierna derecha delante).

Defensa:

- Tori bascula la cabeza ligeramente para separar el cuello del agarre de Uke.
- Realiza **Tai Sabaki** (desplazamiento en giro) hacia la derecha por el exterior del brazo de Uke, colocándose en posición **Migi Zenkutsu Dachi** y bloqueando con **Migi Shuto Uke**.
- Golpea atemi **Hidari Gyaku Tsuki** al costado derecho (Chudan – altura media, Kiai).

Tori y Uke se colocan en posición **Migi Hanmi Zenkutsu Dachi con Migi Shuto Uke**.

- Tori y Uke entran en Hidari Zenkutsu Dachi (guardia abierta con pierna izquierda delante) retrocediendo.
- Uke abandona la posición de Zenkutsu Dachi, pasando a posición Shizentai (postura natural) recogiendo pierna derecha. Tori Hace lo mismo inmediatamente que Uke inicia el abandono de la guardia.
- Tori se desplaza a la posición de inicio.
- Uke se sitúa en la espalda de Tori.

6º Ataque:

- Uke, por la espalda de Tori, avanza el pie izquierdo realizando estrangulación al cuello con la mano izquierda (la mano toca cuello, con Kiai) y amenaza con el puño contrario en **Hidari Zenkutsu Dachi** (guardia abierta con pierna izquierda delante).

Defensa:

- Tori bascula la cabeza ligeramente para separar el cuello del agarre de Uke.
- Realiza Tai Sabaki (desplazamiento en giro) hacia la izquierda por el exterior del brazo de Uke, colocándose en posición **Hidari Zenkutsu Dachi** y bloqueando con **Hidari Shuto Uke**.
- Golpea atemi **Migi Gyaku Tsuki** al costado derecho (Chudan – altura media, Kiai).

Tori y Uke se colocan en posición **Hidari Hanmi Zenkutsu Dachi con Hidari Shuto Uke**.

- Tori y Uke entran en Migi Zenkutsu Dachi (guardia abierta con pierna derecha delante) retrocediendo.
- Uke abandona la posición de Zenkutsu Dachi, pasando a posición Shizentai (postura natural) recogiendo pierna izquierda. Tori Hace lo mismo inmediatamente que Uke inicia el abandono de la guardia.
- Tori se desplaza a la posición de inicio.
- Uke se sitúa en la espalda de Tori.
- Uke se desplaza al lado izquierdo de Tori, avanzando la pierna derecha primero.

7º Ataque:

- Uke, por el costado izquierdo de Tori, avanza el pie derecho realizando estrangulación al cuello con la mano derecha (la mano toca cuello, Kiai) y amenaza con el puño contrario en **Migi Zenkutsu Dachi** (guardia abierta con pierna derecha delante).

Defensa:

- Tori bascula la cabeza ligeramente para separar el cuello del agarre de Uke.
- Desplaza el pie izquierdo hacia atrás saliendo al exterior, realiza **Hidari Nagashi Uke** en posición **Migi Zenkutsu Dachi** y bloquea con **Hidari Shuto Uke**.
- Golpea atemi **Hidari Gyaku Tsuki** al costado izquierdo (Chudan – altura media, Kiai).

Tori y Uke se colocan en posición **Migi Hanmi Zenkutsu Dachi** con **Migi Shuto Uke**.

- Tori y Uke entran en Hidari Zenkutsu Dachi (guardia abierta con pierna izquierda delante) retrocediendo.
- Uke abandona la posición de Zenkutsu Dachi, pasando a posición Shizentai (postura natural) recogiendo pierna derecha. Tori Hace lo mismo inmediatamente que Uke inicia el abandono de la guardia.
- Tori se desplaza a la posición de inicio.
- Uke se desplaza al lateral izquierdo de Tori.

8º Ataque:

- Uke, por el costado izquierdo de Tori, avanza el pie izquierdo realizando estrangulación al cuello con la mano izquierda (la mano toca cuello, Kiai) y amenaza con el puño contrario en **Hidari Zenkutsu Dachi** (guardia abierta con pierna derecha delante).

Defensa:

- Tori bascula la cabeza ligeramente para separar el cuello del agarre de Uke.
- Realiza un desplazamiento con el pie izquierdo avanzando, saliendo al exterior realiza **Tai Sabaki** (desplazamiento con giro) colocándose en posición **Hidari Zenkutsu Dachi** y realiza bloqueo de **Hidari Shuto Uke**.
- Golpea atemi **Migi Gyaku Tsuki** al costado izquierdo (Chudan – altura media, Kiai).

Tori y Uke se colocan en posición **Hidari Hanmi Zenkutsu Dachi** con **Hidari Shuto Uke**.

- Tori y Uke entran en Migi Zenkutsu Dachi (guardia abierta con pierna derecha delante) retrocediendo.
- Uke abandona la posición de Zenkutsu Dachi, pasando a posición Shizentai (postura natural) recogiendo pierna izquierda. Tori Hace lo mismo inmediatamente que Uke inicia el abandono de la guardia.
- Tori se desplaza a la posición de inicio.
- Uke se sitúa en el lado izquierdo de Tori.
- Uke se desplaza frente de Tori. avanzando pierna derecha primero.
- Cierran Kata (retrocediendo pie derecho y luego izquierdo). Saludan entre ellos.
- Tori y Uke miran hacia Joseki, y saludan.

----- Fin de Tsuki Jitsu No Kata -----